



## FICHA TÉCNICA

# PLASTICO NEGRO MATE

Pintura plástica mate para interior- exterior

### DESCRIPCIÓN

Pintura plástica negra mate de elevado poder cubriente para uso en exteriores e interiores.

### USOS RECOMENDADOS

Pintura plástica mate para todo tipo de superficies de albañilería (yeso, escayola, cemento, fibrocemento, etc.) debido a su resistencia y penetración, está especialmente indicado para el pintado de fachadas, rehabilitación, decoración exterior e interior, paneles de yeso cartón, madera y todos los soportes de la construcción. Recomendado para el pintado de stand en ferias y exposiciones por su negro intenso.

### PROPIEDADES

- . Gran resistencia, dureza y adherencia.
- . Máximo rendimiento.
- . Impermeable y transpirable.
- . Excelente resistencia al frote húmedo después de 7 días de su aplicación.
- . Resistente a las inclemencias del tiempo.
- . Aspecto y tacto sedoso.
- . Protección frente a la humedad.
- . Buena brochabilidad, cubrición y rendimiento.
- . Mínima retracción en su secado.
- . Negro intenso.

### CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Vehículo:	Copolímero vinílico en dispersión acuosa.
Pigmentos:	Negro y extendedores seleccionados.
Aspecto:	Mate sedoso.
Diluyente:	Agua.
Sólidos en peso:	61 ± 2 %
Peso Específico:	1,50 ± 0,05 g/cc.
Resistencia al frote en húmedo:	Tipo I (UNE 48243)
COV (2010):	Máximo 30 g/l
Color:	Negro.
Secado:	30-60 minutos a 20°C.
Repintado:	Mínimo 6 horas.
Rendimiento Teórico:	8-10 m <sup>2</sup> /l y mano. Depende de la irregularidad y absorción de la superficie.
Reacción al fuego:	B-s1;d0
Envasado:	0,750 litros, 4litros y 14 litros



## FICHA TÉCNICA

# PLASTICO NEGRO MATE

Pintura plástica mate para interior-exterior

### APLICACIÓN

#### **Preparación de la superficie:**

Sobre superficies nuevas de materiales de construcción, comprobar que su estado es el adecuado, limpiar la superficie para eliminar restos de polvo, grasa y suciedad en general y aplicar una primera capa diluida como mínimo entre un 10-15% con agua, aunque es recomendable para consolidar la superficie o unificar la absorción utilizar un fijador acrílico como nuestro FIJADOR para obtener un mejor resultado.

Sobre superficies ya pintadas, si la pintura está en mal estado habrá que eliminarla o si es pintura al temple proceder como en el caso de una superficie nueva. Si tiene buena adherencia, lijarla suavemente para matizar y eliminar el polvo antes de pintar.

En caso de eflorescencias o salitre, tratar con algún líquido neutralizante o con una solución de ácido clorhídrico al 10% en agua, aclarar con abundante agua y dejar secar antes de pintar.

En caso de contaminación por moho, hongos, algas u otros elementos, aplicar una solución de agua y lejía o sal fuma al 10% sobre la superficie, dejar actuar de 15-20 minutos. A continuación aclarar profundamente con agua y dejar secar completamente antes de aplicar la pintura. Proceder como en superficies nuevas o ya pintadas.

Para el pintado de otras superficies no contempladas en la presente ficha técnica, contactar con nuestro Departamento Técnico.

#### **Modo de empleo:**

Remover bien el contenido del envase hasta homogeneizar perfectamente el producto. Aplicar siempre sobre superficies saneadas, limpias, secas, libres de polvo, ceras, grasas, etc. Puede aplicarse a brocha, rodillo o pistola. Para aplicación con brocha y rodillo dar una primera mano diluida entre un 10-15% con agua y una segunda rebajada ligeramente. Para aplicación a pistola diluir entre un 5-10%.

No aplicar nunca por debajo de 5°C ni superior a 35°C.

### OBSERVACIONES

Las características del producto se obtienen una vez seco y reticulado completamente, así como aplicado sobre los soportes especificados

El consumo es teórico y depende del estado del soporte. El consumo real deberá ser determinado para cada obra en particular mediante ensayos representativos.

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en su uso práctico en circunstancias concretas mediante juicios subjetivos.

Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de cada superficie, nos es imposible garantizar la total reproductividad en cada uso concreto.

Tanto el fabricante como el vendedor no asumen, salvo acuerdos específicos por escrito, ninguna responsabilidad derivada del uso de nuestros productos, por los resultados, perjuicios, etc., que puedan presentar en aplicaciones realizadas de acuerdo con nuestras recomendaciones, ya que estas quedan fuera del control de la compañía.

### ESTABILIDAD Y CONSERVACIÓN EN EL ENVASE

Conservar el envase bien cerrado, bajo techo y a temperatura entre 5 y 30°C

La vida útil del producto en su envase original y sin abrir es de un año.

### SEGURIDAD Y MEDIO AMBIENTE

No se requieren medidas de seguridad especiales al ser un producto en base agua, salvo las habituales. No ingerir el producto. Mantener los botes abiertos fuera del alcance de los niños. Mantener una buena ventilación en caso de aplicación en interiores. Para más información ver ficha de seguridad del producto.

Los datos indicados en esta ficha técnica pueden ser modificados sin previo aviso.

**REVISION: 11/03/2016**

PINTURAS IRIS COLOR, S.L –CIF: B02485654 – POL. IND. EL SALVADOR AVDA.III NAVE 14-15

02630-LA RODA (ALBACETE) – APDO. CORREOS 88 - TL: 967 11 42 72 – FAX: 967 44 06 78

E-mail: [pinturasiriscolor@pinturasiriscolor.com](mailto:pinturasiriscolor@pinturasiriscolor.com) – Web: [pinturasiriscolor.com](http://pinturasiriscolor.com)