



## FICHA TÉCNICA

# MATE 200

Pintura plástica mate para interiores

### DESCRIPCIÓN

Pintura plástica mate económica para la decoración de superficies en interiores.

### USOS RECOMENDADOS

Pintura plástica para todo tipo de superficies de albañilería (yeso, escayola, cemento, etc.), decoración de interiores, paneles de yeso cartón y todos los soportes de la construcción. Decoración de superficies donde el ahorro sea un factor fundamental.

### PROPIEDADES

- . Acabados lisos por su facilidad de aplicación y retoque.
- . Gran resistencia, dureza y adherencia.
- . Mate.
- . Excelente comportamiento.
- . Bajo coste, buena blancura.
- . Aspecto y tacto suave.
- . Buena brochabilidad, cubrición y rendimiento.
- . Excelente relación calidad-precio.
- . Alta transpirabilidad.

### CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Vehículo:	Copolímeros acrílicos en dispersión acuosa.
Pigmentos:	Bióxido de titanio y extendedores seleccionados.
Aspecto:	Mate.
Diluyente:	Agua.
Sólidos en peso:	69 ± 2 %
Peso Específico:	1,72 ± 0,05 g/cc.
COV (2010):	Máximo 30 g/l
Color:	Blanco. Otros colores consultar.
Secado:	30-40 minutos a 20°C.
Repintado:	Mínimo 6 horas.
Rendimiento Teórico:	4-8 m <sup>2</sup> /l y mano. Depende de la irregularidad y absorción de la superficie.
Reacción al fuego:	B-s1;d0
Envasado:	4 y 14 litros



## FICHA TÉCNICA

# MATE 200

Pintura plástica mate para interiores

### **APLICACIÓN**

#### **Preparación de la superficie:**

Sobre superficies nuevas de materiales de construcción, comprobar que su estado es el adecuado, limpiar la superficie para eliminar restos de polvo, grasa y suciedad en general y aplicar una primera capa diluida como mínimo entre un 10-15% con agua, aunque es recomendable para consolidar la superficie o unificar la absorción utilizar un fijador acrílico como nuestro FIJADOR para obtener un mejor resultado.

Sobre superficies ya pintadas, si la pintura está en mal estado habrá que eliminarla o si es pintura al temple proceder como en el caso de una superficie nueva. Si tiene buena adherencia, lijarla suavemente para matizar y eliminar el polvo antes de pintar.

En caso de eflorescencias o salitre, tratar con algún líquido neutralizante o con una solución de ácido clorhídrico al 10% en agua, aclarar con abundante agua y dejar secar antes de pintar.

En caso de contaminación por moho, hongos, algas u otros elementos, aplicar una solución de agua y lejía o sal fuma al 10% sobre la superficie, dejar actuar de 15-20 minutos. A continuación aclarar profundamente con agua y dejar secar completamente antes de aplicar la pintura. Proceder como en superficies nuevas o ya pintadas.

Para el pintado de otras superficies no contempladas en la presente ficha técnica, contactar con nuestro Departamento Técnico.

#### **Modo de empleo:**

Remover bien el contenido del envase hasta homogeneizar perfectamente el producto. Aplicar siempre sobre superficies saneadas, limpias, secas, libres de polvo, ceras, grasas, etc. Puede aplicarse a brocha, rodillo o pistola. Para aplicación con brocha y rodillo dar una primera mano diluida entre un 10-15% con agua y una segunda rebajada ligeramente. Para aplicación a pistola diluir entre un 5-10%.

No aplicar nunca por debajo de 5°C ni superior a 35°C.

### **OBSERVACIONES**

Las características del producto se obtienen una vez seco y reticulado completamente, así como aplicado sobre los soportes especificados

El consumo es teórico y depende del estado del soporte. El consumo real deberá ser determinado para cada obra en particular mediante ensayos representativos.

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en su uso práctico en circunstancias concretas mediante juicios subjetivos.

Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de cada superficie, nos es imposible garantizar la total reproductividad en cada uso concreto.

Tanto el fabricante como el vendedor no asumen, salvo acuerdos específicos por escrito, ninguna responsabilidad derivada del uso de nuestros productos, por los resultados, perjuicios, etc., que puedan presentar en aplicaciones realizadas de acuerdo con nuestras recomendaciones, ya que estas quedan fuera del control de la compañía.

### **ESTABILIDAD Y CONSERVACIÓN EN EL ENVASE**

Conservar el envase bien cerrado, bajo techo y a temperatura entre 5 y 30°C

La vida útil del producto en su envase original y sin abrir es de un año.

### **SEGURIDAD Y MEDIO AMBIENTE**

No se requieren medidas de seguridad especiales al ser un producto en base agua, salvo las habituales. No ingerir el producto. Mantener los botes abiertos fuera del alcance de los niños. Mantener una buena ventilación en caso de aplicación en interiores. Para más información ver ficha de seguridad del producto.

Los datos indicados en esta ficha técnica pueden ser modificados sin previo aviso.

**REVISION: 08/03/2016**

PINTURAS IRIS COLOR, S.L –CIF: B02485654 – POL. IND. EL SALVADOR AVDA.III NAVE 14-15

02630-LA RODA (ALBACETE) – APDO. CORREOS 88 - TL: 967 11 42 72 – FAX: 967 44 06 78

E-mail: [pinturasiriscolor@pinturasiriscolor.com](mailto:pinturasiriscolor@pinturasiriscolor.com) – Web: [pinturasiriscolor.com](http://pinturasiriscolor.com)